

# ASUERO de una Noche de verano

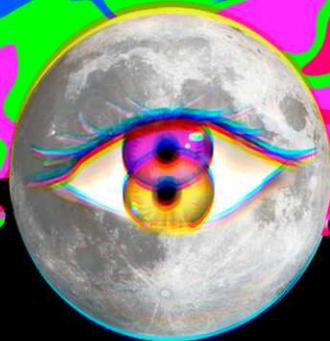
De: William Shakespeare

Dirigida por: Alberto Olgún Durán

**Presentada por:**

Universidad de Antofagasta / Compañía de Teatro

Carrera de Artes Escénicas / Carrera de Música



## **AUTORIDADES**

**Dr. Marcos Cikutovic Salas**  
Rector

**Monique Olmos Carrasco**  
Directora de Vinculación con el Medio y Extensión

**Alejandro Bustos Cortés**  
Decano Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

**Evelyn Hirsch Martínez**  
Directora Departamento de las Artes y el Diseño

**Raúl Rocco Rojas**  
Director Compañía de Teatro UA



AUSPICIAN



# DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO Y EXTENSIÓN



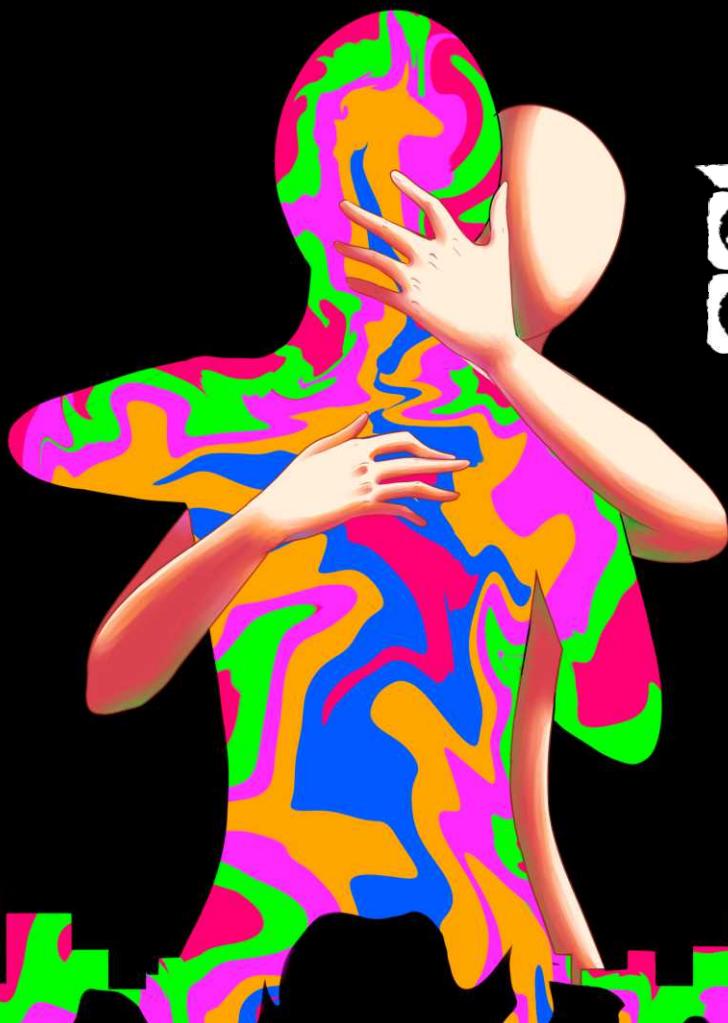
**5** UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA  
ACREDITADA EN  
NIVEL AVANZADO  
GESTIÓN INSTITUCIONAL, DOCENCIA DE  
PREGRADO, INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN  
CON EL MEDIO Y DOCENCIA DE POSTGRADO

PRÓXIMA ACREDITACIÓN 07 SEPTIEMBRE 2027

# ORGANIZAN



COMPAÑÍA  
DE TEATRO  
UNIVERSIDAD DE  
ANTOFAGASTA





**Dr. Alejandro Bustos Cortés**

Decano  
Facultad de Ciencias Sociales,  
Artes y Humanidades

La Carrera de Artes Escénicas, es una comunidad activa en la cual se observa la necesidad de estar permanentemente estudiando las formas en que se está pensando en los estudiantes y la manera en que se relaciona con ellos en términos docentes. Con ello, destaca el proceso de integración que se ha logrado con el estamento estudiantil, evidenciando una lógica colaborativa con el estamento académico. Pero ello va más allá de las relaciones internas de la carrera ya que también se produce una notable integración con la Carrera de Música y la experiencia de la Compañía de Teatro Pedro de la Barra.

La presentación de la obra “Sueño de una noche de verano” ha sido posible justamente gracias a la fusión de los talentos y la creación artística que representa fielmente la misión de la Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades.



El departamento de las Artes y el Diseño en su corta trayectoria ha querido llevar adelante el montaje de una obra que permita a los estudiantes de las carreras de Artes Escénicas, Música y Diseño Gráfico en su actividad de egreso.

Para el año 2022 “Sueño de una noche de verano” se convierte en el hilo que amarra las diferentes disciplinas permitiendo mostrar a la comunidad el trabajo de carácter profesional

que aborda el equipo docente junto con los estudiantes. Dentro de la cotidianidad se nos presenta la oportunidad de sumarnos con orgullo a la celebración de los 60 años la prestigiosa Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta, permitiendo ejecutar un montaje de primer nivel.

Reunir en un mismo escenario a connotados actores locales y a jóvenes artistas es la combinación perfecta para mostrar a la comunidad nuestro quehacer. Esta actividad se enmarca en nuestro compromiso con la vinculación permanente con el medio, acción que en el campo de las artes permite a los individuos crecer y empaparse del goce de las nuevas experiencias, compartir con otros un espacio cultural y lo más importante evidenciar el nivel alcanzado por los estudiantes durante su paso por nuestra casa de estudios. Felicito al cuerpo docente, al elenco de actores de la compañía de teatro de la Universidad de Antofagasta, a los estudiantes y a todos lo que han participado entusiastamente en la concreción de esta actividad que esperamos mantener en el tiempo.

**Evelyn Hirsch Martínez**

Directora

Departamento de las Artes y el Diseño



La presente experiencia integrada con los futuros profesionales del Teatro y la Música, formados en nuestra institución, se convierte para la histórica Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta (los del Pedro de la Barra), en una inyección de optimismo, energía y juventud, que nos hace ver el futuro de la actividad con gran esperanza, al sentir que estos 60 años de actividad artística permanente como Compañía Profesional, han dado sus frutos, consolidándose la carrera de AAEE y la de

Música, las cuales, desde el 2018, están entregando año a año, profesionales formados en sus aulas que ya contribuyen con su hacer, al desarrollo integral de nuestra comunidad, sensibilizando con el arte a una sociedad cada vez más compleja.

Para el equipo de profesionales de nuestra trayectoria, volver a vivir la experiencia de un montaje de gran elenco, con músicos en vivo, con un clásico de la dramaturgia mundial, después de lo que ha significado para el arte el encierro obligado de la pandemia y las consecuencias dolorosas de la desconexión física con el público, se convierte en el mejor estímulo para una resurrección que invite, tanto al mundo artístico, como al público ávido de arte, a disfrutar del convivio de la trilogía mágica: actores, historia y público.

Un verdadero regalo de cumpleaños para nosotros. Esperamos que nuestra experiencia en estas lides haya contribuido positivamente en estos noveles colegas que inician una carrera profesional que está llena de obstáculos, pero que regocija hasta las más recónditas fibras del alma, cuando se levanta el telón frente al respetable, como hoy.

**Raúl Rocco Rojas**

Director

Compañía de Teatro UA



# de sueño de una noche de verano

De: William Shakespeare

Dirigida por: Alberto Olgún Durán

Presentada por:

Universidad de Antofagasta / Compañía de Teatro / Carrera de Artes Escénicas / Carrera de Música

# EGRESO 2022

# PROGRAMA



## SON TIEMPOS COMPLEJOS

*“Words are flowing out like endless rain into a  
paper cup  
They slither wildly as they slip away across the  
universe  
Pools of sorrow, waves of joy are drifting through  
my opened mind  
Possessing and caressing me  
Jai guru deva, om*

*Nothing's gonna change my world  
Nothing's gonna change my world  
Nothing's gonna change my world  
Nothing's gonna change my world”*

*(Across of The Univers, Lennon/McCartney, 1969)*

Son tiempos complejos, han sido años confusos, es una era imprecisa. Venimos de un estallido social, de la explosión de una olla a presión, a andar con tapabocas casi dos años completos. Años que parecen sacados de una serie de televisión y que, sin embargo, han sido reales.

Así que cuando me di a la misión de generar un proyecto artístico de vinculación con la comunidad, que reuniera al prestigioso elenco del “Pedro de la Barra” y a los futuros artistas escénicos y musicales de nuestra universidad, solo pensé en retratar de manera escénica lo que nos ha tocado vivir como sociedad. Sabía que contaría con avezados actores, revueltos y entrelazados, con una futura camada de artistas para el país. Además, tendría música en vivo, elenco numeroso y una universidad apoyando la idea. Entonces, la imagen de una obra de teatro clásico apareció casi de inmediato. Y si a eso se le sumaba que nuestros corazones ardían en deseos de sacarnos las mascarillas y retratar todo por lo que habíamos pasado desde el 2019 en adelante (teatro por zoom incluido), las tragedias griegas e isabelinas aparecían casi sin discusión en las conversaciones.

Pero como pasa siempre con las ideas primigenias, al ir escarbando las capas, éstas fueron mutando y abriéndose a otras posibilidades. El leer me llevó a estudiar textos, dramaturgos, obras teatrales e incluso novelas de todas las épocas para reventar, con el drama, los corazones y compartir con ustedes -el público – lo mismo que veníamos sintiendo nosotros en todos estos años de locura. Y bajando a las profundidades del averno creativo, aparecieron conceptos como desamor, confusión, rebeldía, pero al mismo tiempo esperanza, pasión y amor. Y así fue, como sin querer queriendo (pero queriendo en el fondo) llegué – como muchas otras veces- al sueño de una noche veraniega que propone el viejo Shakespeare. A esa comedia clásica, compleja y sutil, que posee varias obras en una, donde en lo que más podemos aguzar los sentidos son en las pasiones humanas, y mejor aún – más fascinante, en las pasiones confundidas.

En esa noche, de calor y ensoñación, entramos en una extraña sacudida narcótica. Emoción muy parecida a la que nos ha tocado vivir por un virus que sacó sus tanquetas a la calle y nos confinó.

En ese sentido, el maravilloso texto de Shakespeare nos invita a mirarnos a un espejo, donde todos somos duendes y hadas, amantes y artistas, actores y actrices de la vida. De la vida misma, pero entregada a nosotros en tono alegórico, en tonos azules, en tonos alucinatorios. En tonalidades, que puede a usted hacer pensar de que se trata solo de una obra para divertir e hipnotizar, pero cuando se sumerge y el jugo de la flor del azulillo penetra en sus ojos, usted hace un viaje hacia las profundidades del comportamiento humano. De nuestro propio comportamiento. Y eso, aunque en tono de comedia, sigue siendo un acto crítico reflexivo, como el mejor drama contemporáneo, como la mejor obra política, como la mejor crítica social.

### **Alberto Olguin Durán**

Director “**SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**”, y  
Director del Proyecto de Vinculación con el Medio de la Universidad de Antofagasta “**CICLO DE FUNCIONES TEATRALES PARA LA COMUNIDAD. SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**”

**Universidad de Antofagasta**  
**Compañía de Teatro / Carrera de Artes Escénicas / Carrera de Música**

Presentan

# **el SUEÑO de una Noche de verano**

De: William Shakespeare

Dirigida por: **Alberto Olgún Durán**

## **REPARTO ACTORAL**

(por orden de aparición)

<b>Telaraña</b>	Ángel Rojo (1)
<b>Teseo/Oberón</b>	Alejandro Pino (2)
<b>Hipólita/Titania</b>	Bernardita Ramírez (1)
<b>Egeo</b>	Ángel Lattus (3)
<b>Filóstrato/Paje</b>	Pamela Trujillo (2)
<b>Hermia</b>	Catalina Salazar (1)
<b>Lisandro</b>	Cristián Pino (1)
<b>Demetrio</b>	Fabián Álvarez (1)
<b>Vigouroux</b>	Raúl Rocco (3)
<b>Elena</b>	Valeria Ramírez (1)
<b>Omar Gabriel Bottom</b>	Mauricio Cortés (1)
<b>Guillermo Flaco Yáñez/Mostaza</b>	Jorge González (3)
<b>Nilsa Gamuza</b>	Verónica Torres (2) (3)
<b>Carlitos Núñez/Guisante</b>	Felipe Páez (1)
<b>Puck</b>	Marcelo Moraga (1)
<b>Polilla</b>	Fernanda Reyes (1)

## ORQUESTA "THE PIPIRIBANDA"

<b>Director Musical</b>	Francisco Muñoz Barros (4)
<b>Violines</b>	Catalina Acuña (1), Francisco Muriel (1)
<b>Violas</b>	Nicolás Contreras (1), Felipe González (1)
<b>Violonchelo</b>	Martín León (1)
<b>Contrabajo</b>	Gonzalo Álvarez (1)
<b>Saxofón</b>	Javier Baltazar (1)
<b>Trompeta</b>	Gabriel Araya (1)
<b>Percusión</b>	Víctor Arévalo (1)
<b>Piano</b>	Anita López (1)
<b>Sintetizador</b>	Darien Sanjines (1)
<b>Guitarra Eléctrica</b>	Andrés Corrales (1)
<b>Bajo Eléctrico</b>	Andrés Gutiérrez (1)

## EQUIPO CREADORES

Diseño de Vestuario y Folleto	Guillermo Cortés (2) (3)
Asistente de Diseño de Vestuario	Constanza Leyton (7)
Diseño de Espacio e Iluminación	Alberto Olgún (2)
Diseño Gráfico y Publicitario	Curso Taller III de la carrera de Diseño Gráfico Mención en Diseño Estratégico. Basado en la idea original de Natalia Silva Hernández, Gabriela Parra Medel, Camila Loyola Castro, Iván Cortés Julio (5). Dirigidos por Isaías Castillo (6) y Guillermo Cortés (2) (3)
Coreografías	Pamela Trujillo
Asistente de Dirección	Fernanda Reyes

## EQUIPO TÉCNICO

**Producción General**  
**Equipo de Producción**  
**Director de Escena**  
**Sonido y mezcla de grabación**  
**Operador de iluminación**  
**RRSS**  
**Material Audiovisual RRSS**  
**Fotografías**

Alberto Olguín  
Bernardita Ramírez, Fabián Álvarez, Valeria Ramírez  
Guillermo Cortés  
Juan Soriano (4)  
Claudio Ortiz (3)  
Pamela Trujillo y Catalina Salazar  
Francisca Zaro  
Valeria Ramírez y Guillermo Cortés

### **Andrés Corrales (1)**

“Obertura” (Tomorrow Never Knows)  
“Amantes Song” (She's Leaving Home)  
“Mr. Kite Pípirijaina” (Being For The Benefit of Mr. Kite)  
“Oberon & Titania” (Within You Without You)

### **Anita López (1) & Andrés Corrales (1)**

“Mr. Chaos” (Being For The Benefit of Mr. Kite) “Una noche de verano” (A day in The Life)

### **Gabriel Araya (1)**

“The Puck Song” (Mr. Mustard)  
“Duerme Oberon” (Flying)

### **Anita López (1)**

“La fuga de los amantes” (Sun King)  
“Toi' solito” (Strawberry Fields Forever)  
“Ay! el Amor” (The Fool On The Hill)

### **Darien Sanjines (1)**

“Lucy In Love” (Lucy In The Sky With Diamonds)  
“Lucy In Hate” (Lucy In The Sky With Diamonds)

### **Andrés Gutiérrez (1)**

“Wake Up Rich Man” (Baby, You're A Rich Man),  
“Tomorrow My Never Knows” (Tomorrow Never Know)

- (1)** Estudiante Actividad de Título Carrera de Artes Escénicas o Carrera de Música.
- (2)** Académico de la Carrera de Artes Escénicas
- (3)** Actriz o actor Compañía de Teatro Pedro de la Barra
- (4)** Académico de la Carrera de Música
- (5)** Estudiante de la Carrera de Diseño Gráfico
- (6)** Académico de la Carrera de Diseño Gráfico
- (7)** Estudiante de Tercer Año de Artes Escénicas, Cátedra Diseño Teatral.



# EGRESADOS ARTES ESCÉNICAS





## Fabián Álvarez Rodríguez

Fabián (28 años), actor licenciado en artes escénicas y técnico en sonido e iluminación egresado de instituto profesional AIEP en 2014, en 2018 comienza a trabajar como técnico escénico de la compañía teatral la favorecedora, además de trabajar con otras compañías de la ciudad como Misterix Loba teatro, Ludo teatro entre otras, a participado como técnico en festivales como FITZA zicosur, ANTOFACINE Y ANTOFA A MIL. Paralelamente se ha desarrollado cómo artista circense desde el 2013 realizando presentaciones en distintos puntos del país siendo

la más importante su participación en la convención nacional de circo de Colombia el 2016, también se ha desarrollado como monitor de circo desde el año 2015, trabajando en escuelas y liceos de la ciudad, como también en proyectos sociales. Durante su estadía en la escuela de teatro de la universidad de Antofagasta a participado en distintas actividades teatrales y culturales siendo algunos de los más importantes su participación como actor en la obra "Lickan Tatai" de la compañía Aquelarre y la protagonización del cortometraje "No ser Dios y cuidarlos".



## Mauricio Cortés Gómez

Mauricio (26 años), actor, licenciado en artes escénicas. Su vínculo con el teatro comenzó en 2013 en Balmaceda Arte Joven Antofagasta. Ha participado como intérprete en variadas obras, de las cuales se destacan "El Señor de las moscas" "El coordinador" y "Camarin".

En 2016 desarrolló parte de sus estudios en la escuela de teatro imagen de Gustavo Meza en la ciudad de Santiago. En la actualidad, ganó el premio a mejor dirección teatral junto a Valeria Ramirez y su compañía Arrendipia con la

muestra "Laguna" en el marco del festival de teatro breve de Antofagasta.



## Marcelo Pablo Moraga

Marcelo Pablo (23 años). Actor, licenciado en Artes Escénicas, bailarín y artista circense. Su inicio en las artes parte en el año 2015 como deportista de espectáculo y alto rendimiento (luchador) en FULL lucha libre, Antofagasta. El año 2018 ingresa a la carrera de Artes Escénicas, formándose como actor y desempeñándose en montajes de obras como “Lickan tatai”, en la compañía Aquelarre, “Ckuri, limpiadores de pueblos”, en Festival Identidades por la compañía La huella teatro, y actor en el film “La contadora de películas”, dirigida por Lone Scherfig.



## Felipe Páez Cortés

Felipe (22 años) actor licenciado en artes escénicas, bailarín de tap dance y director de la Agrupación de teatro musical Inspira Antofagasta.



## Cristián Pino Riveros

Cristián (29 años) Actor. Licenciado en artes escénicas. Su primer acercamiento al arte comienza en el Liceo Experimental Artístico, donde conoce a quienes serían sus maestros formadores, allí participó en montajes como “Alas de colibrí” (2011) dirigida por Alberto Olgúin, además de algunas participaciones con la compañía profesional de la misma universidad. El año 2013 se traslada a Santiago para comenzar sus estudios profesionales en la Universidad Mayor, donde cursa hasta el tercer año de carrera. En el año 2017 regresa a

Antofagasta para integrarse a la carrera de artes escénicas en la Universidad de Antofagasta, ciudad donde se une a la compañía La Favorecedora y bajo la dirección de Arlette Ibarra participa en los montajes “El latido del cosmos” (2019) y “La Tierra Está viva” (2021), realizando giras por la segunda región, asimismo ha desarrollado diversos talleres de teatro para niños en distintas instituciones de la ciudad. Actualmente desempeña el papel de Lisandro en la obra de egreso 2022 “sueño de una noche de verano” bajo la dirección de Alberto Olgúin.



## Valeria Belén Ramírez Lazo

Valeria (23 años), actriz licenciada en artes escénicas. Ingresó a la carrera el año 2018. Participó posteriormente como intérprete en la primera edición de FETEB. El año 2020 participó en la obra "Pic-nic" de la compañía Bomba teatro. Durante el año 2021 se desarrolló como fotógrafa y funciona en esta área con el teatro. En el año 2022 participa como actriz en la compañía Ludo Teatro en Matanzas en tu plaza. Ganó el premio a mejor dirección teatral junto a Mauricio Cortés y su compañía Arrendipia con la obra "Laguna" en el marco del Festival de Teatro breve de Antofagasta.



## Bernardita Paz Ramírez Véliz

Bernardita (24 años), Actriz, Licenciada en Artes Escénicas.

Su vínculo con el teatro comenzó en séptimo y octavo básico en la Escuela de Desarrollo Artístico F-60 (EDA). Formalmente oficializa su encuentro con el teatro el año 2018, con el ingreso a primer año en la carrera de Artes Escénicas en la Universidad de Antofagasta hasta la actualidad.

Participó en el cortometraje local “REFUGIO” de la compañía espécimen en donde cumplió el rol de productora en terreno, maquilladora y

runner. Por otro lado, fue directora de arte del videoclip de la canción “Pasta Base” de la Banda local Pulmón. También participó en la 1° versión del Festival de Teatro Breve (FETEB) como intérprete en las obras “Maletas” de la cía. Ludo Teatro y “La gota que rebalsó el vaso” con compañeras de la generación. En la 3° versión del FETEB, formó parte del equipo de Animadores y de producción. Además de haber participado en variados talleres y seminarios relacionados al área teatral.



## Fernanda Reyes Ávalos

Fernanda (22 años) @feerrr.pr, Actriz licenciada en Artes Escénicas. Comenzó con la disciplina del teatro musical en 2016. Al siguiente año, da inicio a una mentoría en un grupo teatral inclusivo con intérpretes SD, para en paralelo certificarse en psicodrama psicoanalítico para actores. Participó en los cortometrajes “Bendición” y “Resiliencia” en 2018. El mismo año, participa como actriz junto a sus compañeras de generación en la primera edición de Festival de Teatro breve. En la tercera versión de FETEB (2022), formó parte del jurado.

Se desempeña como asistente de dirección y forma parte de la producción en la Actividad de Título 2022, “Sueño de una noche de Verano”.



## Ángel Rojo Ramírez

Actor/Actriz Licenciada en Artes Escénicas. Su vínculo con el teatro nace mientras estudiaba Pedagogía en Matemáticas en la UCN. Gracias a su amor por maquillaje, participó como asistente tras bambalinas de la obra "El juicio del lobo" (2017) de la compañía Teatro Balmaceda.

Luego de eso, se vio interesado en el teatro musical, por lo que se unió a elencos como Broadway Antofagasta y el Colectivo Club Subterráneo, agrupaciones que lo llevaron a conocer escenarios como el Teatro Municipal y el Pedro de la Barra. Entre los montajes que más destacan en su trayectoria encontramos

"Despierta la primavera" (2019), "El Rey León" (2018) un popurrí de escenas y canciones presentadas en la obertura del Festival de Antofagasta, "El show de horror de Rocky" (2019) obra musical que lo inspiró a dedicarse de manera profesional a la actuación.

Actualmente, es miembro de la agrupación de teatro musical Inspira cumpliendo los roles de mentor de teatro y diseñador teatral durante la temporada 2021 - 2022. Finalmente, este año se unió a la compañía Ludo Teatro en la producción de la obra "Camarín" (2022), montaje que volverá a los escenarios en la próxima edición de Antofa a Mil 2023.



## Catalina Michelle Salazar Gatica

Catalina (23 años), actriz licenciada en artes escénicas.

Inicia en el área teatral durante el año 2018 participando de la obra de teatro musical Despertar de Primavera.

Ha potenciado sus habilidades con diferentes masterclass, cursos y talleres, en los cuales se destaca Pedagogía teatral a cargo de Veronica Garcia-Huidobro en Teatralizate (2021), cursos de dramaturgia, literatura, cine y fotografía en Balmaceda Arte Joven (2020-2021). Formó parte del jurado joven de AntofaCine (2021).

Impartió un taller de Literatura Creativa para jóvenes y adultos en Balmaceda Arte Joven (2021). Dictó clases de tutoría de Apreciación del arte en la Universidad de Antofagasta (2021) y se desempeñó como docente de expresión corporal en la Academia de gimnasia rítmica CECA (2022).

# EGRESADOS MÚSICA





## Catalina Acuña Barrientos

Catalina (21 años) Licenciada en artes musicales, Violinista.

Comienza sus estudios de violín a los 5 años con el profesor Claudio Nazar, en el 2013 forma parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional y además ingresa a la Escuela de Musica de la Corporación Cultural de Antofagasta.

En 2017 participa de la Orquesta de la Universidad de Antofagasta como ayudante de concertino.

En el ámbito profesional, en 2019 ingresa a la orquesta sinfónica de Antofagasta como parte de la fila de violín I.

Este año 2022 participó como Concertino de la Orquesta Filarmonía en el contexto del Festival Coral Voces del Desierto

Actualmente estudia de forma particular con la profesora Oriana Silva, concertino de la Orquesta Clasica de la Universidad de Chile.

Catalina hoy en día se desempeña como profesora de violín en el Liceo Experimental Artístico de Antofagasta y como concertino del ensamble musical de la obra de teatro “sueño de una noche de verano”.



## **Gonzalo Álvarez Romero**

Gonzalo(23 años), Músico, Licenciado en Música. Inicia su vínculo con música de manera temprana a la edad de 11, siendo partícipe de talleres de música en educación básica, forma parte de la orquesta de su colegio en ese período de tiempo, más tarde, se desarrolla al formar parte de la Escuela de Música de la Corporación Cultural de Antofagasta. En el cual se forma de manera clásica y fue Contrabajista de la Orquesta de Cámara Juvenil de la Escuela de Música de la Corporación Cultural de Antofagasta, esto en paralelo de su formación educativa de secundaria.



## Gabriel Araya Carrazana

Gabriel (22 años), egresado de licenciatura en música en la Universidad de Antofagasta, se ha desempeñado como músico en distintas agrupaciones de la ciudad de Antofagasta.

En el año 2019 ingresa a la Universidad de Antofagasta donde recibe clases de trompeta junto al profesor Miguel Hille. En ese mismo año ingresa a la agrupación musical “Mística Show”, banda a la cual pertenece hasta la actualidad.

En el año 2021 ingresa a la BigBand de Latín Jazz “Perlatin Jazz Band” encabezada por el director Dalibor Yutronic.

Actualmente se encuentra trabajando en proyectos propios, realizando composiciones y gestiones que ayudan al crecimiento de la cultura en la ciudad.



## Nicolás Javier Contreras González

Nicolás (22 años). Estudiante de Licenciatura en Música. Violista.

En el 2019 inicio en la carrera, en la cual ha participado en ese momento en cursos donde dirigió ese mismo año el coro del liceo experimental artístico, posteriormente participo como corista en grandes obras tales como la novena sinfonía de Beethoven, el Carmina Burana, entre otras.

Mientras en este tiempo también participaba cómo violista en agrupaciones cómo la orquesta sinfónica regional juvenil, la orquesta de cámara

de la Universidad de Antofagasta, y en eventos a lo largo de la región.



## Andrés Corrales Rodríguez

Diseñador gráfico publicitario y músico licenciado en artes musicales de la Universidad de Antofagasta, como diseñador gráfico se ha desempeñado profesionalmente en el área de la ilustración, confección de gráfica publicitaria, en comunicaciones, servicio público y animación digital.

En el año 2016 publica el EP Me Espera Más, de esta manera oficializa su proyecto musical solista, con el paso del tiempo se mezcla con el stand up comedy y con esta propuesta en el año 2017 recorre Perú, Ecuador y Colombia. Ha realizado diversas presentaciones en la zona norte de Chile.

En el año 2019 ingresa a la carrera de Licenciatura en Música en donde estudia trompeta con el profesor Miguel Hille, Ese mismo año participó en el taller de composición

musical haciendo un trabajo en conjunto con sus compañeros y los músicos Tata Barahona y Sankara Duo, componiendo y presentando en un tema original.

En el año 2020 produce y publica el disco Antitrovador que rescata la música realizada en el show de Stand Up Comedy. En el año 2022 produce y publica el videoclip de la canción Gatos Máquinas, trabajo realizado con animación digital, complementando la música con el diseño gráfico.

Actualmente se encuentra trabajando en composiciones para su proyecto musical, componiendo música para publicidad, podcast y arreglos musicales varios y participa como trompetista en la Orquesta de Cámara de la Universidad de Antofagasta.



## Andrés Gutiérrez

Andrés G. [27 años]. Músico, Licenciado en Música. Compositor, cantante, instrumentista y artista solista oriundo de la ciudad de Calama. Actualmente se desempeña tocando el bajo en la banda calameña de rock alternativo y post-grunge Disconnected, con quienes han realizado diversas presentaciones en Santiago, el norte de Chile y Buenos Aires, Argentina.

Participante activo de la carrera de Música de la Universidad de Antofagasta, donde se desempeñó como violista, bajista y conformó parte del Centro de Alumnos de su carrera. Bajo

el nombre artístico de Andi ha lanzado al público 3 singles en Spotify, YoutubeMusic, Tidal, entre otras plataformas, siendo el primero de estos su canción "Fantasmas Luminosos". Actualmente se encuentra trabajando en su disco solista, así mismo como en el lanzamiento del primer álbum de estudio de Disconnected.



## Anita López Leiton

Pianista. Comenzó su carrera musical desde su infancia, estudiando su instrumento a partir del año 1998 en el Conservatorio Regional de Música Armando Moraga Molina del Liceo Experimental Artístico, con los profesores Mario Aguilera y Mario Baeza, en donde obtuvo con distinción máxima la Monitoría de Piano en el año 2005. Participó en los Encuentros Internacionales de Música de Cámara del Zicosur, en los años 2006 y 2007. Realizó su desempeño artístico en la Escuela de Música del Teatro Municipal de Antofagasta realizando clases de Piano y acompañamientos a diferentes alumnos, profesores, coros, artistas locales y nacionales, entre los años 2007 y 2012. Ha participado junto a la Orquesta Sinfónica de Antofagasta en conciertos de grandes artistas nacionales, como Manuel García, entre otros.

Cursó sus estudios musicales en la carrera de Profesorado de Educación Superior en Música: Piano de la Universidad Nacional de San Juan, Argentina, entre los años 2013 y 2018, con la profesora Beatriz Yacante. Allí participó en diversos cursos y talleres como el “Curso de Interpretación para Niños y Jóvenes Pianistas” dictado por la profesora Ana Inés Aguirre y “Como Mejorar el Trabajo del Pianista Acompañante”, dictado por Laura Daian, entre otros. Participó como expositora en el 8º Congreso Nacional de Extensión Universitaria.

Entre los años 2019 y 2022 estudió la carrera de Música de la Universidad de Antofagasta, obteniendo su grado de Licenciada en Artes Musicales. Allí participó realizando diversos acompañamientos en piano a estudiantes y profesores de la carrera, y a importantes artistas nacionales e internacionales.





# FERRETERÍA **BANDERA**

Bandera 7546, Antofagasta  
(55) 223 5479  
9 3384 0644



# LISBOA

COMERCIAL & LIQUOR



Distribuidora de licores y productora

Instagram: @lisboa\_comercial\_afta

[www.lisboacomercial.cl](http://www.lisboacomercial.cl)

+56956396670

[lisboaantofagasta@gmail.com](mailto:lisboaantofagasta@gmail.com)



# GRUPO REIS

DIVISIÓN TRANSPORTE Y LOGÍSTICA



[Gruporeisantofagasta@gmail.com](mailto:Gruporeisantofagasta@gmail.com)